SLAM BREMEN

JEDEN 2. DONNERSTAG IM MONAT

STARGASTIN:

HANNAH KRAHN



Hannah, geboren in Niedersachsen, hat lange in München gelebt und dort ihre ersten prägenden Erfahrungen in der Poetry-Slam-Szene gesammelt. Inzwischen lebt sie seit zweieinhalb Jahren wieder in Niedersachsen und ist hier mit ihren Texten auf den Bühnen unterwegs. Ihre große Liebe gilt der Lyrik und den Worten, die sich manchmal ganz von selbst finden, manchmal erst gesucht werden müssen und am Ende doch irgendwie zusammenpassen. Thematisch lässt Hannah sich dabei ungern einschränken: Ob alltägliche Beobachtungen, große Gefühle, kleine Absurditäten oder die Fragen, die das Leben so mit sich bringt – grundsätzlich ist erst einmal alles erlaubt. Eine Regel gibt es allerdings doch: Hauptsache, es reimt sich!

ANSCHLIESSEND:

OPEN SLAM

MODERATION: SVEN LUDEWIG

SLAMMER:INNEN MELDEN SICH AN UNTER WWW.SLAM-BREMEN.DE

10.12.26
20 UHR

// KULTURZENTRUM LAGERHAUS
// BREMEN // SCHILDSTRAßE 12 - 19

SLAMBREMEN

SLAM BREMEN

JEDEN 2. DONNERSTAG IM MONAT

\\STARTRAMPE - TEXTLABOR - FREMDSCHAM & VEREHRUNG

Der Slam Bremen im Kulturzentrum Lagerhaus ist mehr als ein Poetry Slam. Ist mehr als einer der ältesten Slams in Deutschland und passt in keine Schublade. Mehr als ein Ort, an dem Newcomer:innen ihre ersten Bühnenerfahrungen sammeln und an den die erfolgreichsten Stimmen der deutschsprachigen Slam-Szene immer wieder gerne zurückkehren. Ein Ort zum Auftreten. Ein Ort zum Zuhören. Keine glän- zende Oberfläche, sondern Startrampe, Textlabor und letzte Zuflucht.

Ein Ort ohne Genre-Grenzen. Für Wort, für Musik, für Performance. Ein Ort für Kunst und Schrott. Für Fremdscham und Verehrung. Ein Ort für Wettbewerb. Und für Team-Spirit. Für Avantgarde. Und Nostalgie. Für Siege und für Niederlagen. Ein lauter Ort. Ein leiser Ort. Ein wahrer Ort. Der Ort, an dem das Mikro offen ist. Für Dich. Für uns.

Dein Wort. Dein Ort. Slam Bremen.

SLAMMER:INNEN MELDEN SICH AN UNTER WWW.SLAM-BREMEN.DE

SLAMBREMEN

// KULTURZENTRUM LAGERHAUS
// BREMEN // SCHILDSTRAßE 12 - 19

La